--PERSBERICHT--

Een mix van hiphop met opera tot klassieke muziek: ISH presenteert nieuw seizoen

Met nieuwe samenwerkingen, succesvolle reprises en landelijke tournees



Tyrone Menig, winnaar Zwaan Meest Indrukwekkende Dansprestatie 2026 in A Fine Mess | Credit Michel Schnater

Amsterdam, oktober 2026 - **Stilstaan is er komend seizoen niet bij voor ISH Dance Collective. Van opera en klassiek ballet tot hiphop, acrobatiek en live muziek: in seizoen 2026/2027 beweegt het Amsterdamse collectief zich opnieuw tussen verschillende werelden. ISH werkt voor het eerst samen met De Nationale Opera, staat tijdens Amsterdam Dance Event (ADE) met Het Nationale Ballet in de Gashouder en trekt met verschillende producties door het hele land. Ook keren publieksfavorieten terug naar de theaters, waaronder de met een Zwaan bekroonde voorstelling Rhythm & Flow. Dit is er komend seizoen te zien bij ISH Dance Collective:**

Oktober 2026: Cherry Town
Het seizoen start in oktober met *Cherry Town,* waarin De Nationale Opera, Jakop Ahlbom Company en ISH Dance Collective voor het eerst hun krachten bundelen. Opera, livemuziek, acrobatische dans en fysiek theater komen samen in een energieke familievoorstelling over woningnood, liefde en corruptie. De regie is in handen van Jakop Ahlbom, Marco Gerris tekent voor de choreografie en de muziek van Sjostakovitsj wordt live uitgevoerd door het Nederlands Philharmonisch.

Cherry Town is t/m 20 oktober 2026 te zien bij Nationale Opera & Ballet in Amsterdam.



Swan Lake Remixed for ADE - Credit Michel Schnater

Oktober 2026: Swan Lake Remixed for ADE
Tijdens Amsterdam Dance Event (ADE) krijgt een van de bekendste balletten ter wereld een nieuwe vorm in *Swan Lake Remixed for ADE.* ISH Dance Collective, Ballet hiphop dans en elektronische muziek komen samen. Het Nationale Ballet, Amsterdam Dance Event en Gashouder brengen klassiek ballet, hiphop, elektronische muziek en digitale kunst samen in een grootschalige live-ervaring. De voorstelling vormt de culturele opening van ADE.

Swan Lake Remixed for ADE is op 21 oktober 2026 te zien in de Gashouder in Amsterdam.

Oktober 2026: A Fine Mess
Na een succesvolle reeks voorstellingen in DeLaMar komt *A Fine Mess* dit najaar naar theaters in het hele land. In deze samenwerking tussen ISH Dance Collective en Jakop Ahlbom Company ontmoeten dans, acrobatiek, slapstick en fysiek theater elkaar in een woordeloze action comedy vol spectaculaire stunts, humor en onverwachte ontmoetingen. In de voorstelling is onder anderen Tyrone Menig te zien, die onlangs werd bekroond met de Zwaan voor meest indrukwekkende dansprestatie 2026 voor zijn rol in *A Fine Mess*.

A Fine Mess is vanaf 23 oktober t/m 23 december 2026 te zien in theaters door heel Nederland.



Februari 2027: Till Death Do Us Part (or Not) - Credit Michel Schnater

Februari 2027: Till Death Do Us Part (or Not)
In *Till Death Do Us Part (or Not)* bundelen Amsterdam Sinfonietta en ISH Dance Collective hun krachten in een explosieve mix van klassieke muziek, hiphop en acrobatische dans. Onder choreografische leiding van Marco Gerris en muzikale leiding van Candida Thompson komen twee werelden samen die elkaar versterken én uitdagen. Amsterdam Sinfonietta speelt live werk van onder anderen Bach, Golijov, Wallen, Kilar, Nyman en Martinov. Ook maakt Sophie van der Heide, winnaar van het televisieprogramma *Project Dans*, deel uit van de cast. Met haar winst in het programma bemachtigde zij een rol in deze productie.

Till Death Do Us Part (or Not) is van 11 t/m 25 februari 2027 te zien in theaters door heel Nederland.

Maart 2027: Rhythm & Flow
Vanaf maart keert *Rhythm & Flow*, winnaar van de Zwaan voor Meest Indrukwekkende Dansproductie 2024, terug naar de theaters. In de voorstelling ontmoeten twaalf hiphopdansers, parkouratleten, een pole artist en muzikanten elkaar rondom de randen van het podium. Ieder brengt een eigen ritme, stijl en discipline mee. Geïnspireerd door het natuurverschijnsel *murmurations*, waarbij grote zwermen vogels als één geheel door de lucht bewegen, laat choreograaf Marco Gerris de verschillende disciplines samenvloeien, uitwaaieren en weer samenkomen. Wat gebeurt er als al die verschillende ritmes samensmelten – of juist met elkaar clashen?

Rhythm & Flow is van 3 maart t/m 25 april 2027 te zien in theaters door heel Nederland.



Rhythm & Flow - Credit Michel Schnater

April 2027: DJANGAN!
In het voorjaar presenteert Cheroney Pelupessy onder de vlag van ISH Talent *DJANGAN!*, een indringende voorstelling over familie, identiteit en een verzwegen verleden. Pelupessy werd deze week veelvuldig bekroond: zo won ze de Gieskes-Strijbis Podiumprijs, de Innovatieprijs van de Nederlandse Dansdagen en met haar documentaire *Mama'ku* een Gouden Kalf. In *DJANGAN!* duikt Pelupessy in het verzwegen verleden van het KNIL. Drie dansers, gekleed in Javaanse, Molukse en Menadonese uniformen, geven via dans een stem aan verhalen waarover generaties lang werd gezwegen. De voorstelling laat zien hoe dit verleden en onderdrukte emoties doorwerken in volgende generaties.

DJANGAN! is van 1 april t/m 29 mei 2027 te zien in theaters door heel Nederland.

Naast deze voorstellingen biedt ISH ook een gevarieerd programma op het gebied van talentontwikkeling, lessen, workshops en meer. Het volledige aanbod is te vinden op de website van ISH Dance Collective.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

ISH Dance Collective | Dayenne Mulder | publiciteit@ishdancecollective.com

Beeldmateriaal mag gebruikt worden mits naamsvermelding de fotograaf. De fotograaf staat vermeld in de afbeelding.